

﴿ دُعَوَاتُ الْفَقِيرِ ﴾

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ »
 اَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى آلِهِ
 وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ هَذِهِ دُعَوَاتُ الْفَقِيرِ
 رَوَى عَنْ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زُرَّوقٍ
 عَنْ شَيْخِ الْإِسْلَامِ زَيْنِ الدِّينِ عَنْ
 سَيِّدِ أَبِي مَدَنِيٍّ عَنْ الشَّيْخِ الْعَالِمِ
 صَاحِبِ الْبَرَكَاتِ نَافِذِ الدَّعَوَاتِ
 أَبِي الْحَسَنِ الشَّاذَلِيِّ عَنْ الشَّيْخِ الْفَقِيرِ
 أَبِي بَكْرٍ عَنِ الْإِمَامِ حُجَّةِ الْإِسْلَامِ أَبِي

حامد الغزالي عن الشيخ أبي حامد
 الجويلي عن شيخه حبيب العجمي عن الشيخ
 العالم جامع الحكم أبي الحسن عن خادمه
 خير الأئمة عن الإمام مدينة العلم والحكم
 فاهر الكفار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
 ورضي الله عنه فداثني هذه الدعوة المبالة
 وكذلك نالها يكون ظاهر الثوب والبدن
 والمكان والباطن لأن هذه الدعوة قوبة
 النضيف وفيها سر لظهور الحقائق
 والنور التي في الأرض وأظهر المغطيات
 من كل الأمور وعلم من العلوم وتنصرف

في علم المنذعات والنطق بالكلمات
 المحكمات وتنصرف بها في اللون باللفظ
 من غير كتابه ولا خطوه ومن أعمالها
 يشاهد من عجائب قدرة الله تعالى مالا
 تعجز عنه العقول وبخورها للخبر العود
 والجأوى والمندر والمستكى والمبعدة
 السائلة وتجعلهم ينادق قدر الحمصة
 وترفعها عندك لو فت الحاجة أي الفزاة
 والغزيلة وبخورها للشر حثيث وتنكار
ورفت وصرح فظ أسود وصرح حمأ
 أسود ودمر عنز وهذه صفة شرهما

على حرفه زرقا، هذه الاسماء :
كعسم كسل كعجم كسل
حاحية اهل هو يا هو اصرف
باسمها نيل من ابي منه الجسه
 والشياطين بحرف هذه الاسماء وطاعتها
 يرسل عليكم الاية ثم تجعل عليها شي
 من الفطران واوقدها وقدمها الى انقه
وان اردت ان تشجعه في الحشة لتعلم
 فيه بما تختار قالف على جهته وفهم
 الاية الى مسئولون وعلى زنده ليهين
 لياخيم روقيا نيل مذهب وعلى يده

الشمال اجب يا جبرائيل بحرف لبا هو
 وعلى رجله اليمين فوق الكعب لبا فوز
سمسها نيل وعلى الرجل الشمال البارو
 ميكائيل فانه لا يقدر على الخروج
وان اردت ان تحرقه قالف على حرفه
 زرقا، واجعل عليها شي من الفطران
 ثم توفدها وتشمه الدخان بعد
 ان تفتلها وهذا ما تكتب على الحرفه
الملخ قملخ توكل يا احمر وانت
 يا عابد النار حرق هذا العون
وان اردت ان تشجعه ايضا قالف

على جهنم وقفوفهم فتبطلهم وقيل
 افتقدوا مع القاعدين والنب على ظهر
 يده اليمنى واصحاب اليمن ما اصحاب
 اليمن وعلى يده الشمال واصحاب
 الشمال ما اصحاب الشمال وعلى
 رجله اليمنى والثفت الساق الى
 المشاق وعلى رجله اليسرى وانا
 له الحافظون **وان اردن** ان تعذبه
 فالتب على قطعة سوط او مروود
 هذه الاسماء **في عوج**
ديعوج قل الله اذن لكم

ام على الله تقفرون وضرب بينهم
 لسور له باب الى العذاب ثم تضربه
 بهذا السوط او بالمروود فانه يصيح
 ويطلب منك الخروج **وان اردت**
 ان تشجبه في زجاجة وتجعلها في
 وسط اناء ماء وامر الخدام بادخاله
 في هذه الزجاجة فان رايت الماء
 قد اسود فاعلم انه قد دخلها انقل
 عليه بشمع والتب عليه ليا الفواور
 في أي مكان شئت فانها يصير
 مسجون الحين كسرهما يطلق **وان اردت**

قطع عضو من أعضاء العارض
 وصور صورة من كاعذ والكذب على
 رأسها ليا خمر وعلى يديها اليمنى
 ليا لفو وعلى يديها اليسرى ليا فور
 وعلى ظهرها لياروث وعلى صدرها
 لياروغ وعلى ساقيها الايمن لياروش
 وعلى الايسر ليا شلش **وان اردت**
 قطع عضو من اعضائه فاقطع ما
 عضو من أعضاء الصورة **وان اردت**
 قتله فاقطع رأسها وقس على ذلك
 مثله من نصارى العارض فان

لها سيرا يد يع **وان اردت** ان تلحق
 احد فخذ اثره واجعله سبعة نبال
 والكذب على الاولى ليا خمر حب ياروقبايل
 وانت يا هاهب مجلب كذا وكذا ر على
 الثانية ليا الفو حب يا حبريل وانت
 يا مرة مجلب كذا وكذا وعلى الثالثة
 ليا فور حب يا سمسمبايل وانت
 يا احمر مجلب كذا وكذا وعلى الرابعة
 لياروث حب يا مكايل وانت يا ثور
 مجلب كذا وكذا وعلى الخامسة لياروغ
 حب يا صرفايل وانت يا خليفه
 شمشور ش مجلب كذا وكذا وعلى

السَّادِسَاءَ لِيَارُوشَ أَحِبِّ بَاعْنِيَا بَيْلٍ
 وَأَنْتَ بِالْبَيْضِ مَجْلِبٌ كَذَا وَكَذَا وَغَلِي الثَّانِي
 لِيَا شَلِشَ أَحِبِّ يَا لَسَفِيَا بَيْلٍ وَأَنْتَ ثَامِي
 مَجْلِبٌ كَذَا وَكَذَا وَتَحْمَلُ كُلُّ فِئْلَةٍ فِي
 جِهَةٍ مِنَ الْجِهَاتِ وَالسَّابِعَةَ مَحْوِ
 الْمَقْدِسِ وَأَنْتَ الدَّعْوَةُ سَبْعَةَ مَرَّاتٍ
 وَالْبُحُورَ عَمَّالٍ فَإِنَّ الْمَطْلُوبَ يَحْضُرُ لَوْ
 كَانَ فِي أَفْضَى الْبِلَادِ **وَأِنْ أَرَدْتَ**
 أَنْ تَعْقِدَ لِحَدٍّ فَخِذْ خَيْطَ مِنَ الْحَبَرِ
 مِنْ سَبْعَةِ الْوَانِ وَالْقِدْرِ وَالْوَزْنِ
 قَدْ رَعَضَهُمْ وَاجْعَلْهُمْ خَيْطًا وَاحِدًا
 وَأَنْتَ الدَّعْوَةُ عَلَى كُلِّ عَقْدَةٍ مَرَّةً وَاحِدَةً

إِلَى مَمَامِ السَّبْعَةِ وَالْبُحُورَ عَمَّالٍ وَقُلْ
 يَا خِدَامَ هَذِهِ الدَّعْوَةِ وَالْأَسْمَاءِ اعْقِدُوا
 ذَكَرَ كَذَا عَنْ فَرْجٍ كَذَا إِلَى مَمَامِ السَّبْعَةِ
 وَتَحْمَلُهُ نَحْتُ لِسَانِكَ لَعْدًا وَتَحْمَلُهُ فِي
 شَمْعٍ وَتَقَابِلُ بِهِ مِنْ قُرْبٍ فَإِنَّهُ يَنْفَعُ
وَأِنْ أَرَدْتَ حَلَّهُ تَكْتُبُ عَلَى ثَلَاثِ بَيْتَاتٍ
 لَعْنُ الْخَمِيسِ تَكْتُبُ عَلَى الْأُولَى وَالسَّمَاءَ
 بَنِينَاهَا الْآيَةَ وَعَلَى الثَّانِيَةِ وَالْأَرْضَ
 فَرَشْنَاهَا الْآيَةَ وَعَلَى الثَّالِثَةِ وَمِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ حَلَفْنَا رُوحِينَ الْآيَةَ وَأَنْتَ
 الدَّعْوَةُ وَالْأَسْمَاءُ سَبْعَةَ مَرَّاتٍ
 وَالْبُحُورَ عَمَّالٍ وَتُطْعِمُ الْأُولَى وَتُصَفِّ

الثالثة للرجل ونظعم الثانية والنصف
 الآخر للمرأة والكتابة على البيض يعني
 والتفتيش فانهم يخلوا **وان اردت**
 قضاء حاجة من عند احد فالكث
 الحاتم في ورقه بيضاء بمداد طيب
 الریحة ونجرها وانزل عليها الدعوة
 سبع مرات واجعلها في رأسك
 وافضد حاجتك فانها تفضي باذن
 الله وهكذا تفعل كلما اردت من
 نصارى بها وهو الشرح الذي
 تقدم ذكره وفسر على ذلك ما نريد

نرى بركاتها واوصيك قبل استعمال
 هذه الدعوة تكون كذبت الدعوة
 وتسمها تحت النجوم ونجرها
 وتخلها كانت ابلغ من النمل نحم
 وحل الحجاب المبحر قل وقول
 في شيء فانه امان لك من
 سطوان الجن ولا تخعلها ثيابك
 ليلا ولا نهارا فانها حرم مبار
 نافع لك واما من الجن جميعهم
 وقد احضرنا في شرح هذه الدعوة
 خوفا من الاطالة وهذه الدعوة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحق في يوم الدائم الفاهر الذي خلق الاشياء
بقدرته وحكم على كل شيء في ما سبق في
سابق علمه في ازليته كيف شاء وخلق
ادم بعظمته وفتح فيه من روحه
فستجد له ملائكة السموات والارض
على عدد هم ودحا الارض وامدها
بارادته فاستمسكت بحلاله
فسماته لاله الا هو الملك المعبود
يخرج الاشياء من العدم الى الوجود
بوجوده تبارك من في السما عرشه

وجعل من تحت الثرى علمه وسبحان
من قبل الاكوان يفضي بالحق ولا يفضي
عليه اجدبوا الله طالعين يا معالي
الارواح الروحانية اجدبوا بالذي
وتلكم بالملك وابدكم بالجنود واصفا
بالدين القويم وبالنسيج والتمليل
هداكم وبالنعميد والتقدير
اجتباكم الاما انهموني من الجود
الا على لشعاع من شعاع انواركم
وجميع اعوانكم سالتكم بالله
وبما له عليكم من فضل وحسن

وَبِاسْمَائِهِ الْمَقْدِسَةِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي لَا تَنْقُصُ
طَرَفَةً عَيْنٍ أَلَمَّا اتَّبَعْتُمُونِي بِرُوحِكُمْ
وَأَهْلَ طَاعَتِكُمْ أَجْمَعِينَ وَخُدَّامُ هَذَا
الْيَوْمِ وَخُدَّامُ هَذِهِ السَّاعَةِ يُسَارِعُونَ
فِي فِضَاءٍ حَاجَتِي هَذِهِ بِسُرْعَةٍ عَاجِلَةٍ
أَسْرِعْ مِنَ الْبَرْقِ الْخَاطِفِ وَالرِّيحِ الْعَاصِفِ
أَفْشِمْتُ عَلَيْكُمْ أَنْفَهَا الْأَرْوَاحِ الرَّجَائِيَّةِ
الْأَبْرَارِ السَّالِكِينَ تَحْتَ عَرْشِ الرَّحْمَنِ
الْمَلِكِ الْجَبَّارِ السَّاجِدُونَ لِرَبِّهِ بِالذَّلَّةِ
وَالْأَصْفَارِ الْمُسْتَحْبِبِينَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ
الْفَهَّارِ الْجَائِلُونَ فِي فَلَكَ الْفَرِّ السَّيَّارِ
السَّائِرُونَ لِسَبْرَانِهِ الْمُنْصَرِفِينَ فِي

أَفْعَالِهِ أَفْشِمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اللَّهُ
وَعَظَمَتُهُ وَالْعَرْشُ وَرَفَعَتُهُ
وَوَسْعَتُهُ وَجِبْرِيلُ وَوَحْيَتُهُ
وَمِيكَائِيلُ وَأَمَانَتُهُ وَأِسْرَافِيلُ
وَلَفْخَتُهُ وَعِزْرَائِيلُ وَبَطْشَتُهُ
وَبِاسْمِ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْقَدِيمِ
النَّامُ الْقَائِمُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ كَالسَّبَبِ
الشَّاهِدِ عَلَيْهَا بِمَا عَمِلَتْ فَحَفْهَ
أَفْشِمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعَاشِرَ الْأَرْوَاحِ
الطَّاهِرَاتِ أَجِيبُوا دَعْوَتِي
وَاحْضَرُوا مَقَامِي الْعَجَلِ الْعَظِيمِ

الوحي يا جبريل واث يا مريم يا عيسى
يا يحيى يا زكريا يا يونس يا اسحاق
يا يوسف يا داود يا سليمان يا ارميا
يا حزقيال يا اشعيا يا ارميا يا
يا ارميا يا اشعيا يا ارميا يا
يا ارميا يا اشعيا يا ارميا يا
يا ارميا يا اشعيا يا ارميا يا

بمهلوك مملوك دي
 اللطف الخفي بالله بصيص
 صيص بالنور والبهاء بالله
 بهاء بهاء ههيوه الأرياني
 ههيوه رش بار وف الرؤف
 الذي له نور فوق كل نور جبر
 بحلميش لحلميش القديم
 القدوس الذي تسخر البحر
 لموسى بن عمران عالم السب
 والأسرار وما في الظلمات
 والبحار ثركوا بحن ما اقمه

به عليكم لقضاء حاجتي ثركوا
 باميكائيل وانت يا برفان واقدوا
 روحا بئنا في كذا وكذا ثركوا
 يا معاشر الأملاك والملوك بالله
 العظيم عليكم بارك الله فيكم
 وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
 اقلوا على من كل جانب ومكان
 ثركوا لقضاء حاجتي النبي
 اظهرها عليكم بحن العرش
 والبرسي والايان الطاهرات
 والاسماء الحفيات والاحرف المعجيات

والانوار اللامعات والشهب الثاقبات
والدراك المحرقات ومجن الشمس
وشعاعها والزهرة وضياءها
والحائب وسرعته والقمرة ولوزده
والمفاقل وانفاذه والمشتري
وحكمه والميخ ومحرقانه اسرعوا
واحبوا بطاعة الله واسمايه
ان كانت الا صبحه واحدة الابه
كتب الله الابه
((تمت الدعوة))

وهذه صفة الخوازم السبعة في
سبعه وتلك اول خانها خاتم
الى اخره وهكذا حتى يتم الخاتم
وهذا شرح الخاتم وتصاريفه
واسماؤه مسيطة ومعلوسه
نظمها بعض المشايخ في ابيات
نصبت يونان من كلامي في بيوت
ونابع حاول المدران كنت ماهور
ففي النار خرفها الى النار
وفي الماء استقى الماء ان كنت
فاز حل برجا هويا فعلقها في الهواء يانيل حاضر

وان اردت **وان اردت** المحبة قالبتها
 مسبقته كما اصف لك وكل فوق
 كل اسم ملك من الملوك ويكون العمل
 يوم الاثنين في شمع اسكندراني او
 ورق الخضر وبجرها بسندروس
 والعود الهند وعلقها في الريح
واذا اردت نفى احد من بلده
 فصور صورة من ندر اسود
 واقتش عليها الخاتم والاسماء
 مقلوبة او معكوسة وادفنها
 في بيت من ثريد او بين البلاد

التي هو فيها فانه لا يعود
 واعلم ان اعمال الشر كذا بنيتها
 معكوسة وهذه صفنها
وصفت مملوكها التي تكذب
معها مينايل حبريل وغللايل
 عنيائيل روقيايل تسمسمايل
 قوراييل روقيايل غوراييل
 درديايل شورمال عنيائيل
 جبريل شلشتايل
واما انظر نفعها في الحبر مستقيمة
 كما اصف لك على ما والخاتم

(سر)

فأفهم فإذا كنت محبة
فَضِيفَ هَذِهِ الْعَرْمَةُ وَالْأَسْمَاءُ
سَبْعَةُ مَرَّاتٍ وَلَقُولَ أَتَسْمَعُ
عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُوَكَّلُ
بِفَلَكَ الْفُضْرُ الْجَارِي مَجْبِرَانَهُ
الْحَائِلَ بَيْنَ شِعَاعِهِ الَّذِي
خَطَفَكَ وَسَوَّاءُ وَرَفَعَكَ
فَعَلَاكَ وَجَعَلَكَ نُورًا يَهْتَدِ
بِهِ فِي ظُلَامِ اللَّيَالِي الْأَمَّا كُنْتُ
لِي عَوْنًا وَقَضَيْتُ حَاجَتِي

(سر سر)

وَمِيلْتُ لِي رُوحَانِيَّةً كَذَابًا يَحْفُزُ
الْفُضْرُ وَمَا فِيهِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْعَظِيمِ
الَّذِي أَضَاءَ بِهِ وَأَنَارَ بِهِ الْأُمَمَ أَعْتَمَتْ
إِلَى كَذَابِكَ وَأَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى كَذَابِكَ
فِي الْحَبَّةِ وَالْمِيلَانِ هَيَّا هَيَّا الْوَحَا
الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ
تَمَّتْ **هَذَا شَرْحُ آخِرِ الْفُضْرِ**
بِالنَّمَامِ وَالْكَمَالِ إِذَا ارْدَتْ
أَسْتَخْلَابَ حَبَّةٍ تَخْصُ فَالْكَفْ
الْأَسْمَاءُ عَلَى سَبْعِ تَمَرَاتٍ كُلُّ اسْمٍ
عَلَى تَمْرَةٍ أَوْ تَيْنَةٍ أَوْ لَوْزٍ وَأُطْعِمَهُ لَهُ

فانه يفعل فعلا عظيما وتكتب الاسماء
 في ناء وتحييهم بالماء وتشفيتهم
 للمطلوب باسمه واسم امه **والا تلتخذ**
 لونه مجوز وتلفها نصفين ثم تجمعها
 على بعض وتجعلها في الماء فان جدها
 تطلع على وجه الماء والاخرى تغرق
 في الفراق فالكذب على النبي **تطلع**
 على وجه الماء ليا والتي تستنق
 في الماء اكتب عليها خيم ولا تظهما
 حتى تذكر عليهما مائة مرة او
 مائة واحدة وثمانين مرة وتلو

الدعوة بعد ذلك والبخور على النار
 ويسمى ذلك الباب هذلك المحبة
 الشديدة وحلب العقول **وان اردت**
 حلب النسان من مكان
 الى مكان ولو كان في اقصى البلاد
فصور صورة من نضا وبرلوم
 الاحد والثلث على راسها ليا خيم
روقي ايل مذهب احيوا بحلب
 لدا وكذا والثلث على صدرها
 ليا الفوجيريل مرة احيوا
 محلب لدا وكذا وعلى يدها
 ايلمتي ليا فور سمسمايل احمر

اَحْبَبُوا مَحَلَّ كَذَا وَكَذَا وَعَلَى يَدَيْهَا
 النَّصْرَى لِيَارُوثَ مَيْكَائِيلَ
 بَرَقَانِ اَحْبَبُوا مَحَلَّ كَذَا وَكَذَا
 وَعَلَى رِجْلِهَا الْيَمْنَى لِيَارُوعَ
 صَرْفِيَايِيلَ خَلْفَةَ شَمْهُورِشَ
 اَحْبَبُوا مَحَلَّ كَذَا وَكَذَا وَعَلَى
 رِجْلِهَا الْيَسْرَى لِيَارُوشَ
 عَنَّا يِيلَ اَيْضَ اَحْبَبُوا مَحَلَّ
 كَذَا وَكَذَا وَلَوْ قَدْ نَحَتِ الصَّوْرَةُ
 سَبْعَ قَنَادِيلَ وَاَيْضًا نَلْبَسُ
 عَلَى لَقْنَدِيلِ الْاَوَّلِ لِيَاخِيمَ اَحْبَبُ
 يَارُوقِيَايِيلَ وَأَنْتَ يَا مَذْهَبُ

مَحَلَّ كَذَا وَكَذَا وَلَوْ قَدْ هَانَا حَيَّةُ
 الْفُلَّةِ وَتَلَكَّبَ عَلَى النَّفْيِ فِي الْخَوْفِ
 لِيَا لَفُوجًا اَحْبَبُ يَا جَبْرِيلَ وَأَنْتَ يَا مَرْ
 مَحَلَّ كَذَا وَكَذَا وَالتَّى لِلْمَرْبُوبِ
 لِيَارُوثَ اَحْبَبُ يَا مَيْكَائِيلَ وَأَنْتَ
 يَا بَرَقَانِ مَحَلَّ كَذَا وَكَذَا وَالتَّى
 بَيْنَ الْفُلَّةِ وَالْمَشْرِقِ لِيَارُوعَ
 اَحْبَبُ يَا صَرْفِيَايِيلَ وَتَلْخَلْفَةُ
 شَمْهُورِشَ مَحَلَّ كَذَا وَكَذَا
 وَعَلَى الْقَنْدِيلِ الْمَقَابِلِ بَيْنَ الْعُمُومِ
 لِيَارُوشَ اَحْبَبُ يَا عَنَّا يِيلَ
 وَأَنْتَ يَا اَيْضَ مَحَلَّ كَذَا وَكَذَا

وَفِي الْقَدِيمِ الَّذِي مِنْ الْجَنَّةِ
لِيَا قَتْلَ شَرِّ احِبْ يَا كَسْبِيَا بَيْل
وَأَنْتَ يَا مَمُونٌ تَجْلِبُ كَذَا وَلَدَا
وَتَحْمِلُ فِي كُلِّ قَدِيمٍ خَاثِمٌ مَق
هَذِهِ الْخَوَائِمُ وَيَكُونُ الْمَقْنُولُ
كَلَامٌ مِنْ أَثَرِ الْمَطْلُوبِ وَعَزَمَ
بِالدَّعْوَةِ عِدَادًا مَسْرُوعًا
وَأَنْ أَرَدْتَ تَصْرِيفَ الدَّعْوَةِ فِي الشَّرِّ
الَّذِي الْأَسْمَاءُ عَلَى هَذَا الشَّكْلِ مَقَابِلُهُ
ثَلَاثُ شَائِلٍ ثَوْرِيْلٍ رَوِيَا بَيْلٍ
وَعَلَا بَيْلٍ مَيْخَائِيلَ **وَأَذْ أَرَدْتَ**

فَفُجَّ لَحْدٌ مَحْدٌ طَبِينُهُ فُخَارٌ وَاصْنَعُ
فِيهَا صُورَةً مِنْ نَزِيدٍ وَالْقَتْلُ
الْأَسْمَاءُ عَلَيْهَا كَمَا ذَكَرْنَا وَالْخَوَائِمُ
الْمَذْكُورَةُ عَمَالٌ وَأَنْتَ الدَّعْوَةُ هِيَ
مِنْ تَبَاغِ أَمَلِكُ بِأَذْنِ اللَّهِ
وَأَذْ أَرَدْتَ تَسْلِيْبُ الضَّارِبِ
تَحْمِلُ صُورَةً مِنْ شَمْعٍ غَيْرِ مَقْصُورٍ
وَالْقَتْلُ عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ وَبِحَرْفِهَا
وَأَنْ أَرَدْتَ الدَّعْوَةَ هِيَ مَرَّةً
وَأَذْ أَرَدْتَ فِي ذِمَّتِهِ وَلَعَدَ
ذَلِكَ الْقَتْلُ الْأَسْمَاءُ أَيْضًا فِي
خَرْقِهِ مِنْ قَطْنٍ أَرْزَقَ

(٤٠)

وَجَعَلَهَا فِي مَرْقَدِ حِمَارٍ وَخَرَسَتْ
سِنْدُالْ حَدَادُ نَبْلُغْ اَمْلَانِ قَوَّةِ
وَانْ ارْدَتْ فِرَاقِ قَوَّةِ فَالْتِ الْاَسْمَاءِ
عَلَى شَفَفَةِ نَبْهٍ وَخَرَهَا وَافْرَاعِلَهَا
الدَّعْوَةُ وَادْفَنَهَا اَوْرَشَتَهَا فِي دَارِ
مَنْ تَزِيدُ يَكُونُ ذَلِكَ اَوَاكِنَتْ عَلَى
جِجَارَةٍ مَفْرَقَةٍ مِنْ اَرْبَعَةِ لَحْرِقِ
وَارْدَتْ فِرَاقِ مِنْ شَتَّتْ تَاخُدُ
الْاَرْبَعَةَ حِمَارِ ذِي الْاَلْتِ عَلَيْهَا الْاَسْمَاءُ
وَاحْطَلَهَا فِي دَارِ مَنْ شَتَّتْ وَلَا يَدُ
لَا مِنْ حَفْظِهَا وَالنَّبْهَ وَاحْطَلَهَا

(٤١)

مَعَكَ وَخَوَاتِمُهَا وَلَا تَقَارِفُكَ لَيْلًا
وَلَا نَهَارًا وَهَذِهِ صِفَةُ الْخَوَاتِمِ

لِيَا فَوْجِيرِ
قَمَرِ

لِيَا خَلِيمِ رَوِي
شَمْسِ

لِيَا رَوْثِ مَبِيحِ
عَطَارِدِ

لِيَا فَوْرِ مَسْمُوحِ
مَرْيَحِ

هَذِهِ الْخَوَاتِمُ فِي الصَّحِيفَةِ الثَّانِيَةِ

| | |
|-------------|-----------|
| لياروش عنيا | لياروع صر |
| زهره | مشنري |
| لياشلش كسيف | زحل |

وهذه صفة اسماء القمر معكوسة
 شلشاييل ثوراييل غوراييل
 روفاييل وغلاييل عنياييل
 وهذا صفة مملوكها

| |
|------------------|
| روقياييل جبريل |
| سمسماييل ميكاييل |
| صرفاييل عنياييل |
| كسفاييل |

تت هذه الدعوة بطبارك بتمام
 وبتمام والحمد لله على كل حال
 احسنها محمد الدسوقي عمران

مكة كذبة ريت مركز ططا
 هذه صفة اسماء القمر معكوسة
 شلشاييل ثوراييل غوراييل
 روفاييل وغلاييل عنياييل
 وهذا صفة مملوكها

٤٤
(فائرة)

لاظهار السرفه ناخذ مسمار
مربع نلصق على الحائط الاول
بسر والعمارة لثمن والثاني
ص و الفراء والثالث وت
والفراء والرابع للبلعص
جمعسوق ثم نضرب المسمار
في الارض والمتهمون جالسين
حوله ونضرب المسمار في
الوسط حتى يقيد في الارض

٤٥
ونقرأ عليه سورة تبارك الى اخرها
ثم نقول للمتهمين قوموا فنقوموا الى
المتهم الذي اخذ فلا يستطيع ان
القيام حتى يرد مسرف والمجر صحيح

(فائرة)

لاخراج الروح ناخذ على بركة الله
تعالى عقص حوزة الطيبه نجعل
مستكه قرفه قوقل حبهان
احراء ملشاويه ونسحق الجميع
سنحفا جيدا ونعجنه بالخل البكر
وبعد ذلك نحصه ونعجنه

بالعسل الفحل قدر اللزوم وتخلطه
حبوب قدر حبة الفول وتناكل
منه في الصباح واحدة وتلكس واحدة
في الليل وعند النوم كذلك (٥)
والله الشافي

(طائفة)

لأخراج البرص ومسالك الطبيعة
نرمس ناشف وقبه حلبة وقبه
شيع وقبه قشر الارجاق وقبه سنابل وقبه
سحق الجميع جيد البعد تخميصه وإيضانه

على لعضده وبأخذ منه على الرقيق
قدر ملعقه صغيره وعند النوم
كذلك والله الشافي (٦)
(طائفة اخرى)

بأخذ على تركه الله تعالى رطل سنابل
ويغلى على النار خمسة ارطال ماء
حتى يقصر الزخرف وبأخذ منه
على الرقيق مع العرقسوس الحذر
كرأيه وعند النوم كذلك تمت
(طائفة)

من كتاب رجوع الشيع الى صباه

إذا ارتدت از تبلع من لذة وصلها
 ما تشفق في السر والإعلان خذ
 رحيلا ونين قيل وسندلا
 رقر مفلا ر يكون بالميران وحور
 الطيب وكناء صيني ومستكي
 رقر فله ورا فلقل ويلق الجميع
 ناعمار لوضع في غسل نخل و لوضع
 على نار هله و سرك من على النار
 وبلغ منه صباحا ومساء
 كمش

وهذه صفة تسخيد تسيد
 عبد الوهاب الشعر اوى رضى الله عنه

منها ملى عدد ٥٠ ر لهم ر شين
 عه ر لهم ر حره ر
 ر لهم حلف البركة ر لهم
 ر البركة ر عه ر لهم كها ٤
 عه ر لهم تسمر عه ٩
 لهم لور ر شين ر لهم
 حسب النبل عه ر لهم ر نصف
 ر لقل عه ر لهم ليلانه
 زمر عه ر لهم